

VOCI ESTENSI A... COMACCHIO

Festival corale della Delegazione AERCO di Ferrara

2ª edizione

Domenica 9 giugno 2024

Civica Scuola di Musica di Comacchio | ore 16

CONCERTO

Corale Giuseppe Verdi – Argenta (FE)

Angelo Branduardi (1950)

Cogli la prima mela

Anonimo

Wellerman

Peretti/Creatore/Weiss

Can't help falling in love

gospel traditional

Glory train

solista Laura Tamburini

Farian/Reyam/Dowe/McNaughton

Rivers of Babylon

Fabrizio De André (1940-1999)

Volta la carta

Fin dal 1891 la CORALE GIUSEPPE VERDI di Argenta, allora composta da lavoratori braccianti, scariolanti e vallaroli, si dedica al canto come attività dopo lavoro, per lenire le fatiche della giornata. Ancora oggi il gruppo, diretto dal 1991 dal Maestro Andrea Bandi, si occupa della divulgazione del canto corale, in particolare il canto delle tradizioni del nostro territorio. I generi musicali trattati non sono solo il folklore, i canti popolari, i cori lirici, sacri e profani, ma anche generi più moderni quali il gospel & spiritual e il pop, in lingua italiana come quella

inglese, con l'intenzione di poter coinvolgere ogni generazione. La Corale è socia fondatrice dell'AERCO (Associazione Emilia-Romagna Cori) con sede a Bologna, associazione che si propone di diffondere la cultura del canto corale e delle tradizioni del nostro territorio. L'organico dei coristi (il coro, è a voci miste, sia maschili che femminili) non è formato da professionisti, ma da persone appassionate che condividono il loro amore per la musica e il piacere nello stare insieme.

Coro Femminile SonArte – Ferrara

VALENTINA USAI

Pianista

AGNESE PILLARI E MARCO TASSINARI

Percussioni

SONIA MIREYA PICO

Direttrice

Arr. John Higgins

Al Yadil yadil yadi

Canto popolare palestinese

Andy Beck (USA)

The Moon *

Arr. Heinrich Herlyn

Fatou Yo

Canto tradizionale senegalese

Arr. Alejandro Zuleta (1958-2015)

Velo que bonito *

Canto tradizionale del Litorale Pacifico colombiano

Arr. Ruth Morris Gray

Aya Ngena –

Canto tradizionale Zulù

Jim Papoulis

Oye

Canzone con ritmo sudamericano

*Brani eseguiti dal Piccolo Ensemble SonArte

Il CORO FEMMINILE SONARTE è un progetto artistico dell'Associazione Musicale e Culturale SonArte, nato nel 2010 e diretto dalla sua fondazione dalla Prof.ssa Sonia Mireya Pico. Il coro femminile è costituito da 38 donne impegnate in diversi ambiti professionali e di volontariato sociale e solidae che hanno l'interesse per il canto corale. Dal 2015 è iscritto all'AERCO. Dai suoi inizi il coro femminile SonArte si è proposto come uno spazio di aggregazione musicale aperto alle donne che hanno il desiderio di imparare a cantare in stile polifonico. Il coro si distingue per l'interpretazione di brani e melodie di genere tradizionale, folkloristico e popolare provenienti dalle diverse culture del mondo con elaborazioni polifoniche che mettono in risalto la vocalità al femminile. Tutti gli spettacoli e rassegne corali organizzati dal Coro Femminile SonArte evidenziano i temi dedicati alla donna, all'infanzia, alle migrazioni, ai diritti e alla pace. Da gennaio 2023 si è formato all'interno del coro femminile il Piccolo Ensemble SonArte, un organico vocale da camera che offre alle coriste uno spazio per ampliare le conoscenze musicali ed eseguire repertori diversi, siano essi di genere tradizionale, popolare, antico e moderno realizzati in stile polifonico da differenti compositori e arrangiatori.

Coro da Camera Euphonè – Ferrara

**CLAUDIA MARIA BELARDI, OLGA EMMANUELE,
MAGDA IAZZETTA, MONICA RICCI**

Soprani

**GIANNA BONARIA, BARBARA FELISATTI,
MARIA ROSA FUGAGNOLI**

Contralti

ANTONIO VENTAROLA, LORENZO VENTUROLI

Tenori

GABRIELE ARBORINI, DINO LOMBARDI, STEFANO RAVAIOLI

Bassi-baritoni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

dai 6 Notturmi a 3 voci (1783-1788)

Due pupille amabili KV439

Se lontan ben mio tu sei KV438

Luci care, luci belle KV439a

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Calme des nuits op. 68 n. 1

Les fleurs et les arbres op. 68 n. 2

Charles Gounod (1818-1893)

Sérénade

Giaches de Wert (1535-1596)

dal *Primo Libro dei Madrigali a 4 voci* (1561)

Era il bel viso suo

Felice Giardini (1716-1796)

Viva tutte le vezzose

Adriano Banchieri (1568-1634)

da *Il Festino nella sera del Giovedì grasso
avanti cena*, Venezia, 1608

Capricciata a tre voci

Contraponto bestiale alla mente

L'Associazione culturale CORO DA CAMERA EUPHONÉ nasce a Ferrara nel 2013 per iniziativa del M° Silvia Marcolongo e di alcuni cantori già inseriti nelle principali realtà corali della città. Il Coro si propone di esplorare il repertorio polifonico sacro e profano dal tardo Seicento sino al Novecento, scegliendo via via i temi attorno ai quali costruire i propri concerti. Sin dalla sua costituzione ha tenuto vari concerti nelle chiese di Ferrara e Comacchio, con un repertorio di brani sacri dedicati a Maria.

SILVIA MARCOLONGO si è diplomata presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara nel 1999 in Canto Lirico (sotto la guida della Prof.ssa Ester Castriota, e nel 2002 in Pianoforte sotto la guida della Prof.ssa Ruth Pardo. Dal 2013 dirige il Coro da camera Euphoné, da lei stessa fondato. Laureata in musicoterapia, ha conseguito i diplomi in Psicofonia per ostetriche e di Animatore in Psicofonia. Ha svolto attività terapeutica presso alcuni centri di riabilitazione, e tiene corsi di preparazione al parto per le donne in gravidanza. Collabora inoltre con diversi istituti scolastici di Ferrara nell'ambito dei progetti formativi di Propedeutica Musicale, Canto corale e Canto moderno.



Basilica Concattedrale di San Cassiano | ore 19

CONCERTO

Accademia Corale "Vittore Veneziani" - Ferrara

Coro Giovanile dell'Emilia-Romagna

Tutta la programmazione della rassegna *Concerti in Basilica* – Estate 2024:

www.upcomacchio.it/concerti/