

# VOCI ESTENSI A... COMACCHIO

Festival corale della Delegazione AERCO di Ferrara

2<sup>a</sup> edizione

---

Domenica 9 giugno 2024

Basilica Concattedrale di San Cassiano - Comacchio | ore 19

## CONCERTO

### Accademia Corale “Vittore Veneziani” - Ferrara

TERESA AULETTA

*Direttore*

---

Javier Busto (1949)

**Esta tierra**

Jaakko Mäntyjärvi (1963)

**Ave Maria**

Urmas Sisask (1960-2022)

**Heliseb väljadel**

Vittore Veneziani (1878-1958)

*Dai “Canti spirituali di Israele”*

**Boker, boker**

**Lo nutkà**

**Seder, seder**

Giampaolo Coral (1944-2011)

**Ave Maria**

Roberto Brisotto (1972)

**Dirigatur oratio mea**

Michael D. Mendoza (1944)

**Santo**

ACCADEMIA CORALE “VITTORE VENEZIANI”. Compositore e direttore di coro, il M° Vittore Veneziani diresse il coro del Teatro alla Scala di Milano a partire dal 1921, chiamato da Toscanini. Nel 1938, a causa della sua origine ebraica, le leggi razziali fasciste lo costrinsero a lasciare l'incarico e successivamente a cercare riparo in Svizzera. Rientrato in Italia dopo la II guerra mondiale, Veneziani concluse la sua carriera alla Scala e si ritirò a Ferrara, sua città natale, dove fu tra i fondatori Accademia Corale “Città di Ferrara” nel 1955. Alla sua morte, nel 1958, l'Accademia volle onorarne la memoria prendendo il suo nome. L'Accademia Corale Vittore Veneziani ha svolto un'intensa e qualificata attività concertistica in centinaia di concerti, tournée, convegni e rassegne in Italia e all'estero, dedicandosi specialmente alla polifonia di scuola ferrarese del Rinascimento. Fu diretta dal maestro Emilio Giani in numerosi e prestigiosi concerti in Italia e all'estero; il direttore e organista bolognese arricchì considerevolmente il repertorio del coro e realizzò il primo disco di “Musiche sacre ferraresi del sedicesimo secolo”. Dal 1980 al 2000 ne è stato direttore il maestro Pierluigi Calessi, che ha inserito nei programmi del coro musiche di autori contemporanei e opere sinfonico-corali; sotto la sua direzione sono state eseguite tre ulteriori incisioni discografiche e numerose tournée all'estero (Gran Bretagna, Romania, Francia, Spagna, Croazia, Slovenia, Ungheria, Russia, Stati Uniti, Israele, Belgio). Dal 2000 al 2019 il coro è stato diretto dai maestri Giuseppe Bonamico, Stefano Squarzina, Giordano Tuninoli e Maria Elena Mazzella. Nel repertorio del coro occupa un posto di rilievo l'opera del M° Veneziani, in particolare i suoi “Canti spirituali d'Israele” che l'Accademia ripropone ogni anno in occasione delle celebrazioni del Giorno della Memoria; nel 2022 l'Accademia ha inoltre eseguito per la prima volta a Ferrara la “Messa 1946” dello stesso Veneziani, composta durante l'esilio in Svizzera. Nel 2019 il ruolo di direttore del coro è stato affidato a Teresa Auletta, che si occupa della direzione artistica delle tre formazioni corali operanti in seno all'Accademia: il Coro principale, un Ensemble femminile e un Coro da camera.

FRANCESCO BIGHI nasce a Portomaggiore (FE) nel 1981. Fin dalle scuole elementari inizia gli studi di Pianoforte privatamente per poi intraprendere la scuola di Pianoforte presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara con la docente Ruth Pardo, frequentando corsi complementari di Canto Corale, Armonia e Storia della musica. Ha fatto parte per oltre 20 anni del Coro Polifonico di Santo Spirito (Ferrara) per cui ha avuto anche il ruolo di maestro collaboratore dal 2009 al 2017. Attualmente veste il ruolo di direttore del Coro di Quartesana (Fe), attività iniziata nel 2009, è un membro del “Ferrara Barbershop Quartet” fin dalla formazione del gruppo vocale, con cui effettua concerti sul territorio italiano, e ricopre il ruolo di maestro collaboratore dell'Accademia Corale “Vittore Veneziani” di Ferrara.

TERESA AUULETTA. Diplomata in Pianoforte al Conservatorio “U. Giordano” di Foggia, ha partecipato a corsi di perfezionamento e concorsi pianistici ottenendo lusinghieri successi. Inizia la sua esperienza di Direttore di coro con la Corale Polifonica di Porotto, che ha diretto dal 2007 al 2017. Nel 2008 ha partecipato come docente di madrigali allo stage internazionale “L'attore e la maschera” tenuto dall'attore ferrarese Fabio Mangolini. Svolge un'intensa attività concertistica, esibendosi sotto la direzione di Maestri quali Marco Balderi, Manolo Da Rold, Lorenzo Donati, Giorgio Fabbri, Paolo Olmi, Paolo Piana, Giulio Prandi tra gli altri. Docente di Scuola Secondaria di 1° grado, nel 2018 diventa Maestro sostituto dell'Accademia Corale Vittore Veneziani e da settembre 2019 ne assume la Direzione. Nel maggio 2020 viene eletta Delegato provinciale AERCO e a marzo 2022 consegue il Diploma di Preparatore vocale per coro, a conclusione del Biennio organizzato dall'ASAC Veneto.

# Coro Giovanile dell'Emilia-Romagna

DANIELE SCONOSCIUTO

*Direttore*

---

Manolo Da Rold (1976)

**Vi adoro**

Ivo Antognini (1963)

**O Filii et Filiae**

Franck Ticheli (1958)

**Earth song**

Vytautas Miskinis (1954)

**O Salutaris Hostia**

Sigurdur Saervasson (1963)

**Diliges dominum**

Romuald Twardowski (1930-2023)

**Regina Coeli**

Rihards Dubra (1964)

**O Crux ave**

Stefan Claas (1968-2021)

**Maria durch ein Dornwald ging**

Michael Trotta (1978)

**Dies Irae**

Il CORO GIOVANILE DELL'EMILIA-ROMAGNA, nato nel febbraio 2017 per la volontà di A.E.R.CO., è composto da coristi provenienti dal territorio regionale di età compresa tra i 18 e i 35 anni. Il progetto ha tra i principali obiettivi quello di diventare un valido esempio per i cori della regione: un emblema di qualità, impegno, responsabilità e un polo di valorizzazione delle risorse interne. Per raggiungere tale ambiziosa meta, le prove sono strutturate in giornate di studio con cadenza mensile in cui i cantori, con notevoli impegno, grinta ed entusiasmo, si ritrovano nel capoluogo bolognese. Il repertorio abbraccia più stili nell'intento di cogliere le differenti sensibilità di coloro che ne fanno parte in un contesto di reciproco rispetto e ascolto. Il coro si è esibito in occasione delle Assemblee Regionali AERCO a Parma, Rimini e Ferrara, al prestigioso Festival Corale "CantaBO", alla Rassegna "Roffi", alla rassegna "Gaudeamus in Musica", nel festival "Fiumi di Voci" e "Voci nei Chiostrì". Nel 2021 è stato inoltre coro laboratorio nella masterclass tenutasi a Parma dal M° John Rutter. Nel 2022 è stato selezionato per partecipare al Concorso Corale "Voci d'Italia". Nello stesso anno è stato incaricato di eseguire i brani finalisti del Concorso di Composizione "Pier Paolo Pasolini" indetto dalla Fondazione "G. e A. Giovannini" di Reggio Emilia. Numerosi sono inoltre gli incontri musicali realizzati con cori giovanili della regione, italiani ed internazionali. Dal 2022 la direzione è affidata al M° Daniele Sconosciuto.

DANIELE SCOSCIUTO è Nato a Mesagne (BR) nel 1983 e vive a Bologna dal 2002. Diplomato in pianoforte nell'Istituto Musicale Pareggiato "G. Verdi" di Ravenna (2007), laureato in DAMS-Musica dell'Università di Bologna (2009) con una tesi in Pedagogia Musicale (Il laboratorio musicale come strategia didattica per il deuterioapprendimento), abilitato all'insegnamento del pianoforte presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara (2010), laureato in Discipline della Musica dell'Università di Bologna (2012) con una tesi in Paleografia Musicale (L'Antifonario-Graduale della Biblioteca privata "Alfredo Calabrese" – Campi Salentina – LE), Diplomato in Direzione d'Orchestra (2020) presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano dove ha studiato con i Maestri Vittorio Parisi (Direzione d'Orchestra) e Marco Munari (Lettura della Partitura, Maestro Collaboratore presso il Teatro alla Scala di Milano), ha frequentato Masterclass e Workshop di Direzione d'Orchestra in Italia e in Europa per approfondire il repertorio sinfonico e operistico. Svolge un'intensa attività concertistica come pianista in formazioni di musica da camera, come maestro collaboratore di cori lirici e come direttore di coro e di orchestra. È docente di pianoforte nell'I.C. Granarolo dell'Emilia, organista nella parrocchia dei Santi Bartolomeo e Gaetano di Bologna e Direttore del coro del Centro Culturale "L'Arengo" di Bologna. È docente di Lettura della Partitura nei corsi dell'AERCO Academy ed è membro del Consiglio Direttivo e Delegato Provinciale di AERCO per la provincia di Bologna (Associazione Emiliano Romagnola COri). Dal 2022 è il Direttore del Coro Giovanile dell'Emilia-Romagna.

---

Tutta la programmazione della rassegna *Concerti in Basilica* – Estate 2024:

[www.upcomacchio.it/concerti/](http://www.upcomacchio.it/concerti/)